

**Biznes z duszą**

~

***Business with soul***

***Byznys s duší***

*by*

**Agnieszka Sz wajgier**

Radio 357

## **SYNOPSIS**

### **Biznes z duszą**

Twórczyni piramidy finansowej Joanna Segelström po 4 latach została zatrzymana w Hiszpanii. Polki poszukiwano w 190 krajach listem gończym, Europejskim Nakazem Aresztowania oraz Czerwoną Notą Interpolu. Kobieta prowadziła galerie sztuki na całym świecie. Oferowała klientom kupno rzeźb, które po pół roku odkupowała, płacąc 20% więcej. W Szwecji mówiła, że w jej rodzinie byli lekarze, prawnicy, sędziowie... Francuska arystokracja. Dziadek miał być marszandem a mama korespondentką zagraniczną. Po odwiedzinach w Wadowicach okazuje się, że historia niczym z Hollywood to zwykła bajka. Polka z Wadowic oszukała setki osób, a szwedzki Syndyk szacuje, że to oszustwo na miliard złotych. Wśród poszkodowanych są biznesmeni, aktorzy, politycy, a także osoby zajmujące się sztuką, które wpłacały kwoty rzędu od kilkudziesięciu tysięcy do kilkunastu milionów złotych. To historia o wielkiej manipulacji i o tym, co dzieje się z ludźmi, kiedy w grę wchodzi duże pieniądze.

### **Business with soul**

After 4 years, the founder of the pyramid scheme, Joanna Segelström, was arrested in Spain. The Polish woman was wanted in 190 countries with an APB, a European Arrest Warrant, and an Interpol Red Notice. She ran art galleries all over the world. She offered customers to buy sculptures, which she bought back after six months, paying 20% more. In Sweden, she said her family included doctors, lawyers, judges... French aristocracy. Her Grandfather was supposed to be an art dealer, and her mother a foreign correspondent. After visiting Wadowice, we find out that this Hollywood story is just a fairy tale. A Polish woman from Wadowice has cheated hundreds of people, and the Swedish Trustee estimates that this was a billion-zloty fraud. Among the victims are businessmen, actors, politicians, and people involved in the arts, who have paid amounts ranging from several thousand to several million zlotys. This is a story about great manipulation and what happens to people when there's big money at stake.

### **Byznys s duší**

Po čtyřech letech byla ve Španělsku zatčena zakladatelka pyramidové hry Joanna Segelströmová. Po Polce bylo vyhlášeno pátrání ve 190 zemích, byl na ni vydán evropský zatýkáací rozkaz a tzv. červené oznámení Interpolu. Tato žena vedla umělecké galerie po celém světě. Nabízela zákazníkům, aby si koupili sochy, které po šesti měsících odkoupí zpět a zaplatí za ně o 20 % více. Ve Švédsku, jak říkala, byli v její rodině lékaři, právníci, soudci... Francouzská aristokracie. Její dědeček měl být obchodníkem s uměním a matka zahraniční korespondentkou. Po návštěvě Wadowic zjišťujeme, že hollywoodský příběh je jen pohádka. Polka z Wadowic podvedla stovky lidí a švédský správce odhaduje, že šlo o miliardový podvod. Mezi oběťmi jsou podnikatelé, herci, politici a lidé zabývající se uměním, kteří zaplatili částky od několika tisíc do několika milionů zlotých. Je to příběh o velké manipulaci a o tom, co se stane s lidmi, když jsou ve hře velké peníze.

## Original script

*Dzwoni telefon*

Agnieszka: Hello?

Jonas Nyrén: Hello Agnieszka, have you heard the news? She's been arrested.

Agnieszka: What?

Jonas: They have caught Joanna. She's arrested. This is something big.

*Muzyka*

Ela: Do dzisiaj nie mogę ochłonąć ze zdumienia! Jak to się stało, że ta Asia, nasza taka, cichutka i spokojna w coś takiego się wkręciła.

Małgorzata: Ona sobie stworzyła legendę jak agenci CIA mają legendę

Inwestorka: Jest rozpoznawalna na całym świecie, łącznie z tym, że król król hiszpański kupił od niej rzeźby. Dwór brytyjski też kupił od niej rzeźby.

Agnieszka: Afera międzynarodowa, większa niż Amber Gold ale tym razem nie o złoto tu chodzi a o sztukę.

Jonas: More than 200 million euros.

Agnieszka: Oszustwo na miliard złotych.

Inwestorka: To wszystko była bajka ale wierzyliśmy w to.

Agnieszka: Matka i syn ukrywali się przez 4 lata. A szukali ich: Interpol, oszukani Polacy, Szwedzi i rodzina.

Siostra: Jak to jest wszystko możliwe; ja w to dalej nie wierzę.

Agnieszka: Jak to się stało, że wreszcie wpadli w pułapkę i jak zawałiła się największa z piramid ostatnich lat?

*Materiał archiwalny po hiszpańsku*

Agnieszka: Jest rok 2014. Rodzina Segelström otwiera kolejną galerię w Hiszpanii. Gwiazdą wieczoru jest dwudziestodwuletni Michael. Wita gości w pasiastym garniturze i czerwonym krawacie. Czuje się jak ryba w wodzie.

Mikael: Muchas Gracias. Thank you so much.

Agnieszka: Ale jest pełen mały szczegół, który wzbudza niepokój: Michael nie zna się na sztuce. Nie kojarzy najstynniejszych nazwisk. Ktoś inny musi prowadzić to przedstawienie.

Joanna: Oczywiście, wiadomo, że jeżeli ktoś....

Agnieszka: Ktoś kto za kulisami rozdaje broszury i dba o to żeby goście czuli się dobrze.

Jonas: Mama Mikaela - Joanna Segelstrom.

Inwestor: Ja to nazwałem "biznes z duszą".

## **English script**

*Phone ringing*

Agnieszka: Hello?

Jonas Nyrén: Hello Agnieszka, have you heard the news? She's been arrested.

Agnieszka: What?

Jonas: They have caught Joanna. She's arrested. This is something big.

*Music*

Ela: To this day I'm stunned. How did this happen, that this Asia, so quiet and calm, got involved in something like this?

Małgorzata: She created a legend for herself, the same way the CIA agents have created legends for themselves.

Investor: She is recognizable all over the world, including the fact that some Spanish king bought some sculptures from her. The British court also bought some sculptures from her.

Agnieszka: An international affair, a scam bigger than Amber Gold, but this time it's not about gold, it's about art.

Jonas: More than 200 million euros.

Agnieszka: A scam for a billion zlotys.

Investor: It was all a fairy tale, but up to a certain point, we kind of believed it.

Agnieszka: Mother and son. They had been hiding for four years. And they were searched by: Interpol, scammed Poles, Swedes, and family.

Sister: How is this possible; I still don't believe it.

Agnieszka: How did they finally fall into the trap and how did one of the biggest pyramid schemes of recent years collapse?

*People speaking in Spanish*

Agnieszka: It's 2014. The Segelström family is opening another gallery in Spain. The star of the evening is twenty-two-year-old Mikael. He greets the guests in a striped suit and red tie. He's in his element.

Mikael: Muchas Gracias. Thank you so much.

Agnieszka: But there's a small detail that raises a concern. Mikael doesn't know anything about art. He doesn't recognize the most famous names. Someone else must be running the show.

Joanna: Of course, you know, when it comes to...

Agnieszka: Someone who hands out brochures backstage and makes sure the guests feel comfortable.

Jonas: Mikael's mum. Joanna Segelström.

Investor: I called it a bit of a "business with soul."

Agnieszka: Bo inwestorzy kupowali rzeźby ale nie zabierali ich do domu. Przechowywała je Joanna a po pół roku odkupowała je z powrotem, płacąc 20% więcej.

Inwestorka Anna: My dawaliśmy Joannie pieniądze, żeby ona kupowała rzeźby od twórców, z którymi miała umowy. Następnie Joanna, jako pośrednik, miała sprzedawać rzeźby wielkiemu kontrahentowi...

Jonas Nyren: All this was built on lies.

Agnieszka: Agnieszka: Dziennikarz śledczy, Jonas Nyren, mówi, że to wszystko stek kłamstw. Nie było żadnego kontrahenta ze Stanów.

Jonas: There was no big American investor...

Agnieszka: To wszystko było wymyślone.

Jonas: They were just made up.

Agnieszka: Skąd zatem pochodziły pieniądze Joanny?

Inwestorka Anna: Tu nie ma wyłudzenia. Myśmy przecież sami te pieniądze wpłacili.

Agnieszka: Z pieniędzy nowych klientów, którzy zdecydowali się na inwestycję, bo widzieli, że znajomi zarobili na tym. Raz, drugi, trzeci...

Inwestorka Anna: Ciii, ciii..., bo to jest tylko tak tutaj, dla Ciebie, dla Ciebie. Tylko nikomu nic nie mów, bo to wiesz, bo to takie fajne, elitarne...

Agnieszka: Wszystko zawaliło się kiedy Komisja Nadzoru Finansowego postanowiła przyjrzeć się tej działalności i wpisała Joannę na listę ostrzeżeń publicznych. Inwestorzy zaczęli się wycofywać i wyciągać z piramidy swoje pieniądze.

Inwestorka 2: Straciłam dom, straciłam rodzinę i wszystko się posypało.

Agnieszka: To inwestorka z Bialegostoku. Straciła 3 miliony ale tak naprawdę straciła znacznie więcej...

Inwestorka 2: Na tym tle było bardzo dużo kłótni...

Agnieszka: Ale mąż widział, że pani jest przekonana, że ten biznes jest w porządku?

Inwestorka 2: No tak. Widział.

Agnieszka: A jednak?

Inwestorka 2: A jednak. Joanna ma taki dar słowa, że mogłaby mówić godzinami i można by było jej słuchać z zapartym tchem.

Agnieszka: Już to słyszałam. W Gdyni. W rozmowie z Joanną z jedną z inwesterek.

Joanna: Jeszcze tylko sekundkę cierpliwości i zaraz będzie wszystko rozwiązane.

Inwestorka Anna: Miejmy nadzieję...

Joanna: Tak będzie...

Inwestorka Anna: bo to nas wszystkich tutaj, kurczę, doprowadzi po prostu do grobu.

Agnieszka: Because investors bought sculptures, but they did not take them home. Joanna kept them and after six months she bought them back, paying 20% more.

Investor: It was supposed to be so that Joanna had money to buy sculptures from artists. We gave it to her so that she could buy from those artists with whom she had contracts. Then, Joanna, as a middleman, was supposed to sell those sculptures to the contractor.

Jonas: All this was built on lies.

Agnieszka: Swedish investigative journalist Jonas Nyrén says it was all a bunch of lies.

Jonas: There was no big American investor...

Agnieszka: There was no contractor from the States.

Jonas: They were just made up.

Agnieszka: So where did Joanna's money come from?

Investor Anna: There is no scam here. After all, we paid the money ourselves.

Agnieszka: From the money of new clients who decided to invest because they saw that their friends made money on it. One, two, three times...

Investor Anna: Shh, shh... because it's just like, only for you, for you. Don't say anything, because, you know, because it's so cool, exclusive...

Agnieszka: Everything collapsed when the Financial Supervision Authority decided to take a closer look at the business and put Joanna on the list of public warnings. Investors started to withdraw and take their money out of the pyramid scheme.

Investor 2: I lost my house, I lost my family and everything went downhill.

Agnieszka: This is an investor from Białystok. She lost 3 million, but in fact, she lost much more...

Investor 2: There was a lot of fighting over that...

Agnieszka: But your husband saw that you were convinced that this business was legit?

Investor 2: Well, yes. He saw it.

Agnieszka: And yet?

Investor 2: And yet. Joanna has such a gift for words that she could just talk for hours and you could listen to her with awe.

Agnieszka: I have heard it before. In Gdynia. During the conversation Joanna had with one of the investors.

Joanna: Just a moment of patience and everything will be solved soon.

Investor Anna: Let's hope so...

Joanna: It has to be. It has to.

Investor Anna: ...because, damn, it's going to put us all in the grave.

Joanna: Tak mnie wszystkim brakuje sił. Mnie również. Dobra energia musi popłynąć w kierunku przelewu i przejście wtedy.

Inwestor: Smutny głos starszej pani. No, wierzymy jeszcze, wierzymy, że faktycznie problemy, tak? Że wszystko zgromadziło się nad nią, te czarne chmury.

Agnieszka: Dar przekonywania podzielał również na rzeźbiarzy i artystów, którym Joanna jest winna pieniądze. To Peter Mandl. Rzeźbiarz z Czech.

Sąsiadka Petera: Opowiadała jak to wszyscy kochają jego rzeźby, także ona jakby, jeszcze bardziej owinęła wokół palca.

Agnieszka: I naprawdę pan nic nie podejrzewał przez tyle lat?

Peter: Nie, nie, nie.

Agnieszka: Joanna od wielu lat mieszkała w Szwecji ale urodziła się w Wadowicach. Odnajduję jej koleżanki ze szkoły.

Agnieszka: Pani była jej najlepszą przyjaciółką z czasów szkolnych.

Małgorzata: Ale kompletnie! Ona się odcięła zupełnie!

Agnieszka: Interesowała się sztuką w szkole?

Małgorzata: Nie było "ochów i achów" na temat renesansowej rzeźby czy tam Botticelli`ego Venus się wytacza z piany. Nie doceniłam jej. O! Tak bym powiedziała. I sobie pomyślałam: dlaczego, kurde, nie zaproponowała mi takiego interesu?

Agnieszka: Joanna mówiła Szwedom, że dziadek był marszandem, a babcia została zesłana do Auschwitz.

Małgorzata i koleżanka: Co? Tego to ja nie wiem.

Małgorzata: To już legenda pod galerię chyba bardziej. Te fragmenty, kiedy ona przemawia o tej rzeźbie, o tym wszystkim, to jest w ogóle... To ja jej takiej nie widziałam.

Agnieszka: Matka Joanny, Jadwiga, miała być korespondentką zagraniczną.

Sąsiadka matki Joanny: Nic z tych rzeczy! Absolutnie!

Agnieszka: To najbliższa sąsiadka pani Jadwigi.

Sąsiadka matki Joanny: Pracowała w kwiaciarni.

Agnieszka: Mówi, że mama Joanny chorowała.

Sąsiadka matki Joanny: Nowotwór piersi.

Agnieszka: Dlaczego się nie leczyła?

Sąsiadka matki Joanny: Nie miała pieniędzy. Mówi mi: lodówki nie włączam, bo mnie nie stać na prąd. Widziałam łzy w jej oczach, że się jej jakoś tak nie układa.

Agnieszka: Ale jej córka miała mnóstwo pieniędzy. Miliony euro.

Sąsiadka matki Joanny: Co Wy opowiadacie?!

Joanna: Yes, we are all exhausted. Me too. It has to work out. Good energy must flow towards the transfer and then it will go through.

Investor: A sad old lady's voice. Well, we still believe, we believe that she really has those problems, right? That those dark clouds have gathered over her.

Agnieszka: Her gift of persuasion also worked on the sculptors and artists to whom Joanna owed money. This is Peter Mandl. A sculptor from the Czech Republic.

Peter's neighbour: She talked about how everyone loved his sculptures, so she had him wrapped around her finger.

Agnieszka: And you really didn't suspect anything for so many years?

Peter Mandl: No, no, no.

Agnieszka: For many years, Joanna had lived in Sweden. But she was born in Wadowice. I found her friends from school.

Agnieszka: You were her best friend from school times?

Małgorzata: Yes, totally! She cut herself off completely.

Agnieszka: Was she interested in art in school?

Małgorzata: There were no "oohs and ahs" about a Renaissance sculpture or Botticelli's Venus rolling out of the foam, you know? I underestimated her. I would say so. And I thought to myself: why the hell didn't she offer me such a deal?

Agnieszka: Joanna told the Swedes that her grandfather was an art dealer, and her grandmother was sent to Auschwitz.

Małgorzata: What! Well I don't know about that...

Małgorzata: I think it was more of a legend for the gallery. These parts, when she speaks about this sculpture, about all of this, it's all... I've never seen her like that.

Agnieszka: Joanna's mother, Jadwiga, was supposed to be a foreign correspondent.

Jadwiga's neighbor: Nothing of the sort! Absolutely not!

Agnieszka: This was Jadwiga's closest neighbor.

Neighbor: She worked in a flower shop.

Agnieszka: She says Joanna's mom was sick.

Neighbor: Breast cancer.

Agnieszka: Why didn't she get treatment?

Neighbor: She didn't have any money. She would tell me: I don't turn the fridge on because I can't afford electricity. I could see tears in her eyes. That it somehow isn't going well for her.

Agnieszka: But her daughter had a lot of money. Millions of euros.

Neighbor: What are you guys saying!



Agnieszka: Jej córka była bardzo bogata.

Sąsiadka matki Joanny: Ja wiem, że ona ciągnęła od Jadzi pieniądze...

Agnieszka: Polska prokuratura twierdzi, że to przekręt na 300 milionów. Szwedzi wyliczyli, że mowa o miliardzie.

Inwestorka Anna: Pewnie z 80% nie wie jak się z tego rozliczyć. Miliony ludzie inwestowali. Skąd mieli? Z pracy?

Jonas Nyrén: Największymi zwycięzcami w tym przekręcie byli agenci.

Agnieszka: Oficjalne zarzuty postawione są trzem osobom. To tak zwani koordynatorzy. Agenci, którzy byli najwyżej w piramidzie. Czy mogli wiedzieć w co grają i czy świadomie grali wspólnie z Joanną? Monia A. obecnie prowadzi firmę w Gdyni. Wraz ze swoim byłym mężem zarobiła podobno prawie 150 milionów złotych.

Monika A.: Tak, słucham?

Agnieszka: Pytam czy zgodzi się ze mną porozmawiać.

Monika A.: Ja mam małe dziecko. Wychowuję je. Jestem samotną matką i jestem zmęczona tym tematem, bo i tak nęka mnie ABW, CBS i wszystkie służby jakie są tylko na tej ziemi.

Agnieszka: Ale państwo mieli na tym zarobić. Tak mówi syndyk.

Monika A.: Pośrednicy stracili, bo każdy z pośredników inwestował.

Agnieszka: Ale pani wiedziała o tym, że to jest taki przekręt?

Monika A.: A czy pani sobie żartuje rozmawiając teraz ze mną?

Agnieszka: Zatrzymano również Krzysztofa W. 5 miesięcy spędził w areszcie.

Krzysztof W.: Ja się nie mogę podnieść z tego tytułu i wali mi się wszystko. Ja w tej chwili jeszcze nie mam śmiałości patrzeć ludziom w oczy, po prostu, bo nie wiem co oni myślą, tak? Cały czas jeszcze wierzę w dobre intencje. Chcę wierzyć nadal w człowieka.

Jonas: Halo?

Agnieszka: Tymczasem telefon ze Szwecji.

Jonas Nyrén: I got some photos of Mikael...

Agnieszka: Od anonimowego nadawcy przychodzą zdjęcia. Na nich Michael podnosi do ust drinka. W tle budynki, światła ale nic charakterystycznego. No, może poza jednym...

Informatyk: Ten znak, który widać tam w oddali...

Agnieszka: Pokaż jeszcze raz ten znak!

Informatyk: Taki specyficzny, niebieski, nakazujący zawracanie...

Agnieszka: Taki znak obowiązuje tylko w jednym kraju.

Mecenas Aleksander Kowzan: Michael znajduje się w Dubaju.

Agnieszka: Her daughter was rich.

Neighbor: I know that she took money from Jadzia...

Agnieszka: Polish prosecutors say it was a 300 million scam. The Swedes calculated that it was a billion zlotys.

Inwestorka Anna: Probably 80% do not know how to account for it. People invested millions. Where did they get it? From their jobs?

Jonas Nyrén: The biggest winners in this scam were the agents.

Agnieszka: Official charges were brought against three people. These are the so-called coordinators. The agents were the highest in the pyramid scheme. Could they have known what they were playing at? And did they knowingly play together with Joanna? Monika A. currently runs a company in Gdynia. Together with her ex-husband she allegedly earned almost 150 million zlotys.

Monika A.: Yes, what?

Agnieszka: I'm asking if she will agree to talk to me.

Monika A.: I have a small child. I'm raising it. I'm a single mother and I'm tired of this topic because I'm constantly harassed by the Internal Security Agency, the Central Bureau of Investigation, and all the other agencies that exist on this earth.

Agnieszka: But you were supposed to make money off it. That's what the trustee says.

Monika A.: The middlemen lost, because every middleman invested.

Agnieszka: But did you know it? That this was such a scam?

Monika A.: Are you kidding, talking to me right now?

Agnieszka: Krzysztof W. was also detained. He spent 5 months in the detention center.

Krzysztof W.: I can't get up from this and everything is falling apart. Right now I don't dare to look people in the eye, simply because I don't know what they think, right? I still believe in good intentions. I still want to believe in human beings.

Jonas: Hello?

Agnieszka: Meanwhile, a call from Sweden.

Jonas Nyrén: I got some photos of Mikael...

Agnieszka: I got some pictures from an anonymous sender. They show Mikael. He raises his drink to his mouth. In the background, there are buildings and lights, but nothing characteristic. Well, maybe except for one thing...

Computer specialist: That sign you can see there in the distance...

Agnes: Show that sign again!

Computer specialist: A specific one, blue, for turning back...

Agnieszka: This kind of sign you can only find in one country.

Aleksander Kowzan, Attorney: Mikael is in Dubai.

Agnieszka: To mecenas Aleksander Kowzan. W sprawie New Form Gallery reprezentował klientów poszkodowanych na kwotę około 100 milionów złotych.

Mecenas: Przez kilkanaście miesięcy nie wychodził z hotelu.

Agnieszka: Zmienia hotele jednej konkretnej sieci ale takich hoteli jest w Dubaju 20. Dzwonię do każdego po kolei. I wreszcie... Wysłałam do państwa wiadomość z prośbą o kontakt z Michaeliem Segelström.

Recepcjonistka: ... Segelström... Ok, how can I help you with this guest?

Agnieszka: Czy może mu pani zostawić list ode mnie z moimi danymi, z kontaktem?

Recepcjonistka: Yes, of course. I will give you our email address...

Agnieszka: A więc to tu ukrywa się Michael! Gdzie w takim razie jest Joanna Segelström?

Mecenas: W Europie.

Agnieszka: W jakim kraju?

Mecenas: Ciepłym. Na terytorium Hiszpanii. Południowe wybrzeże.

Agnieszka: Prywatni detektywi znaleźli Joannę. W kilka tygodni zrobili coś, z czym prokuratura nie mogła sobie poradzić przez 4 lata.

Mecenas: Joanna sama nigdy by nie stworzyła tej piramidy. Była figurantem, który markował całą sytuację.

Agnieszka: Są zamieszane Polskie Służby w tę sprawę?

Mecenas: Są zamieszane osoby powiązane ze Służbami. Nie jesteśmy w stanie mieć do nich do-stępu, bo taka jest idea piramidy, żeby faktycznie faraon nie uczestniczył w jej tworzeniu i dzięki temu może tworzyć kolejną.

Agnieszka: I tak bez końca? Jedna upada i powstaje kolejna?

Mecenas: Cały czas. Nowe fundusze inwestycyjne, nowe genialne produkty na 20-24% w skali roku - takie zyski. Wszystkie fundusze opierają się na ludzkiej chciwości i jeżeli ktoś jest zaślepiony dużym zyskiem, to traci ostrość widzenia.

Radio: Poszukiwani od kilku lat listami gończymi Joanna S. i jej syn Michael zostali zatrzymani w Hiszpanii...

Joanna: Nam wszystkim brakuje sił...

Agnieszka: This is Aleksander Kowzan, an attorney. In the New Form Gallery case, he represented clients who suffered damages of around 100 million zlotys.

Attorney: He did not leave his hotel for several months.

Agnieszka: He was changing hotels of one particular chain. But there are 20 such hotels in Dubai. I call them, one after another. And finally... I sent you a message asking you to contact Mikael Segelström.

Receptionist: ... Segelström... Ok, how can I help you with this guest?

Agnieszka: Can you leave him a letter from me with my details, with my contact?

Receptionist: Yes, of course. I will give you our email address...

Agnieszka: So this is where Mikael is hiding. Where is Joanna Segelström?

Attorney: In Europe.

Agnieszka: In what country?

Attorney: A warm one. In Spain. The southern coast.

Agnieszka: Private detectives found Joanna. They did something in a few weeks that the prosecution couldn't handle for 4 years.

Attorney: Joanna would never have created this pyramid scheme on her own. She was a figurehead, who went through the motions of the whole situation.

Agnieszka: Are Polish services involved in this case?

Attorney: There are people connected with the services involved. We are not able to have access to them directly, because this is the idea of a pyramid scheme, so that the actual pharaoh doesn't participate in its creation. And so he can create another one.

Agnieszka: And so it goes on endlessly? One falls and another one is built?

Attorney: All the time. Now and then there are new mutual funds, new brilliant products at 20-24% per year – with such profits. All funds are based on human greed, and if someone is blinded by large profits, they lose visual acuity.

Journalist: Joanna S. and her son Michael, who had been wanted for several years, were arrested in Spain...

Joanna: Yes, we are all exhausted...