

PROGRAM VYSÍLÁNÍ

PONDĚLÍ - PÁTEK

- 05:00 - 09:00** Dobré ráno
s Českým rozhlasem Olomouc
- 09:00 - 12:00** Dobré dopoledne
s Českým rozhlasem Olomouc
- 09:45** Němí svědci historie (Po),
Okolo češtiny (Út), Od Pradědu
na Hanou (St - Pá)
- 10:00 - 11:00** Magazíny: Host ve studiu
(Po, St), Dobrá rada (Út),
Apatyka (Čt), Zvěřinec (Pá)
- 12:00 - 18:00** Dobré odpoledne s Českým
rozhlasem Olomouc
- 12:00 - 13:00** Hrajeme na přání
- 13:00 - 14:00** Alex a host (Po-Čt),
Vesele a zdravě s Kateřinou
Cajthamlovou (Pá)
- 14:10 - 14:20** Hřebíky (soutěž)
- 14:45** Němí svědci historie (Po),
Okolo češtiny (Út), Od Pradědu
na Hanou (St - Pá)
- 16:00 - 17:00** Humoriáda
- 17:00 - 18:00** Hrajeme pro radost (dechovka)
- 18:00 - 18:30** Rockle (Po), Cimbál a husle (Út),
Legendy (St), To byl swing (Čt),
Bluesový podvečer (Pá)
- 18:30 - 19:00** Starý pecky
- 19:00 - 05:00** Společně vysílání regionálních
stanic ČRo
- 19:10 - 19:20** Hezky český
- 19:20 - 19:30** Návraty do minulosti
- 19:45 - 20:00** Stretnutie (Po, St), O Roma
vakeren (Út, Čt), Sousedé (Pá)
- 20:00 - 21:00** Alex a host (Po-Čt),
Vesele a zdravě s Kateřinou
Cajthamlovou (Pá)
- 21:00 - 22:00** Country dostavník Mirka Černého
- 22:00 - 23:00** Divadlo pro vaše uši
- 23:00 - 01:00** Noční linka
- ZPRÁVY:** 5:00 • 5:30 • 6:00 • 6:30 • 7:00 • 7:30
• 8:00 • 8:30 • 9:00 a dále každou celou hodinu
do 19 hodin.

ČESKÝ ROZHLAS OLOMOUC

Pavelčákova 19, Olomouc 779 00

tel.: 221 555 455, info.olomouc@rozhlas.cz
olomouc.rozhlas.cz

SOBOTA

- 05:00 - 09:00** Dobré ráno
s Českým rozhlasem Olomouc
- 09:00 - 12:00** Dobré dopoledne
s Českým rozhlasem Olomouc
- 09:00 - 10:00** Mezi nebem a zemí
- 10:00 - 11:00** Hobby magazín
- 12:00 - 18:00** Dobré odpoledne
s Českým rozhlasem Olomouc
- 12:00 - 13:00** Hrajeme na přání
- 13:00 - 14:00** Výlety
- 14:10 - 14:20** Hřebíky (soutěž)
- 16:00 - 17:00** Hvězdné návraty
- 17:00 - 18:00** Hrajeme pro radost (dechovka)
- 18:00 - 18:30** Setkání s literaturou
- 18:30 - 19:00** Hudební vzpomínky
- 19:00 - 05:00** Společně vysílání regionálních
stanic ČRo
- ZPRÁVY:** 5:00 • 5:30 • 6:00 • 6:30 • 7:00 • 7:30
• 8:00 • 8:30 • 9:00 a dále každou celou hodinu
do 18 hodin.

NEDĚLE

- 05:00 - 09:00** Dobré ráno
s Českým rozhlasem Olomouc
- 09:00 - 12:00** Dobré dopoledne
s Českým rozhlasem Olomouc
- 09:00 - 10:00** Přímě z místa
- 10:00 - 11:00** Pochoutkový rok
- 12:00 - 18:00** Dobré odpoledne
s Českým rozhlasem Olomouc
- 12:00 - 13:00** Hrajeme na přání
- 13:00 - 14:00** Výlety
- 14:10 - 14:20** Hřebíky (soutěž)
- 14:30 - 14:45** Plk na nedělo
- 15:00 - 16:00** Na cestě
- 16:00 - 17:00** Hvězdné návraty
- 17:00 - 18:00** Hrajeme na přání (dechovka)
- 18:00 - 18:30** Počteničko
- 18:30 - 19:00** Na koncertě
s Českým rozhlasem Olomouc
- 19:00 - 05:00** Společně vysílání regionálních
stanic ČRo
- ZPRÁVY:** 5:00 • 5:30 • 6:00 • 6:30 • 7:00 • 7:30
• 8:00 • 8:30 • 9:00 a dále každou celou hodinu
do 18 hodin.



ČESKÝ ROZHLAS

KVĚTINY

 **Olomouc**
Český rozhlas
75 let



MUDr. Mgr. Josef Podstata
ředitel Českého rozhlasu Olomouc

Vážení přátelé Českého rozhlasu Olomouc,

v letošním roce slavíme sedmdesát pět let od založení a třicet let od obnovení samostatného vysílání Českého (dříve Československého) rozhlasu v Olomouci. Dalo by se říci, že obě tato čísla zosobňují jistou aktuální symboliku našeho olomouckého rozhlasového domu. Program i ostatní aktivity Českého rozhlasu Olomouc jsou v tuto chvíli z jedné strany takzvaně v nejlepších letech, vyzrálé a důvěryhodné, laskavé i noblesní, vědouce, ale ne mentorující. Zároveň však celá naše stanice prožívá dynamický vývoj, růst a zrání v nových podmínkách a měnící se tváři i organizaci celého Českého rozhlasu, prostě se mladistvě a dychtivě připravuje na věci budoucí.

Vysílání a tvorba olomouckého studia patří mezi základní kamínky obrovské a nádherné mozaiky, kterou si lze představit pod pojmem Český rozhlas. V této mozaice mají regionální rozhlasová pracoviště svou nezastupitelnou úlohu, spolupodílí se na službě veřejnosti, poskytují kvalitní informace, pomáhají vzdělávat, přinášejí nemálo kultury i zábavy a obecně přispívají k ochraně a rozvoji základních hodnot demokratické společnosti.

Jsme velice rádi, že při letošních jubileích již začínáme psát doslova novou historii. Před nedávnem se totiž Český rozhlas Olomouc přestěhoval se svým vysíláním do vlastní budovy v Pavelčákově ulici, která koncepčně, dispozičně i technicky odpovídá současné digitální době. Zároveň ovšem zůstalo v původním rozhlasovém působišti na olomouckém Horním náměstí v provozu tzv. velké studio, které umožňuje pokračovat jak v nahrávání nejrůznější hudební produkce, tak v oblíbených koncertech a dalších akcích pro veřejnost.

Mimochodem, Český rozhlas jako celorepubliková instituce oslavil v loňském roce už sto let vysílání, a to se sloganem: „100 let je jen začátek“. Proto bych všem našim pracovníkům, posluchačům i hostům, zkrátka celému Českému rozhlasu (a krajskému studiu v Olomouci zvláště) přál další úspěšnou budoucnost.

MUDr. Mgr. Josef Podstata
ředitel Českého rozhlasu Olomouc

Český rozhlas Olomouc, hudební nahrávky pro vás

Aktivity Českého rozhlasu Olomouc jsou daleko širší než jen standardní každodenní vysílání proudu hudby a informací. Celý tým redaktorů i technického personálu často vyjíždí za svými posluchači anebo jim přináší nejrůznější zajímavosti, reportáže či přímé přenosy ze všech oblastí Olomouckého kraje.

Regionální festivaly

Český rozhlas Olomouc zaznamenává koncerty mnoha regionálních festivalů. Stěžejním je Blues Alive v Šumperku, mezinárodní festival, který patří k největším evropským přehlídkám svého žánru. Záznamy koncertů z tohoto festivalu mohou posluchači slyšet v pořadu Bluesový podvečer, který je vysílán každý pátek. Dále se natáčí koncerty z festivalů tramské, country a folkové hudby, jako je Mohelnický Folk-Fest nebo nejstarší bluegrassový festival Banjo Jamboree Čáslav. Záznamy těchto koncertů si mohou posluchači naladit v nedělním pořadu Na cestě.

Koncertní středy

Velké studio ČRo Olomouc je jako stvořené nejen k natáčení náročnějších rozhlasových inscenací, ale třeba i k živě přenášeným koncertům. Těto myšlenky se v roce 2002 chopil folkový redaktor Sandy Nosek a první kapelou, která hrála živě nejen pro posluchače ve Velkém studiu, ale i pro posluchače u rozhlasových přijímačů, byla olomoucká skupina DC Vocal. Od té doby se v rámci série nazvané „Živě“ konalo téměř 200 koncertů. Další středy v měsíci se později začaly naplňovat alternativními, jazzovými a rockovými umělci. Vzniklá platforma dala možnost představit svou hudbu především řadě regionálních projektů. Český rozhlas Olomouc vysílá v přímém přenosu všechny své koncerty cyklu Koncertní středy i na kanále YouTube.



Frontman kapely Mňága a Žďorp Petr Fiala ve Velkém studiu Českého rozhlasu Olomouc.

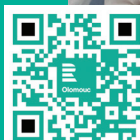
Český rozhlas Olomouc, pořady pro každého

V programové nabídce Českého rozhlasu Olomouc se setkává aktuální zpravodajství z Olomouckého kraje, vlastivědné pořady (Od Pradědu na Hanou) či folklorní tematika (Hanácký rok, Cimbál a husle) s regionální publicistikou, posluchačskými poradnami (Apatyka, Dobrá rada, Zvěřinec), vysíláním pro menšiny, speciálními magazíny (Host ve studiu) a dalšími vzdělávacími, ale i zábavnými pořady. Jejich kompletní přehled a archiv najdete na olomouc.rozhlas.cz/porady

Přímo z místa

Pořad přináší reportáže ze zajímavých míst Olomouckého kraje. Památky, příroda, akce a atrakce, lidé a zážitky. To vše viděné rozhlasovými očima. Náš kraj je pestrý, plný zajímavých míst, krásné krajiny, která má v sobě vtisknutou spoustu příběhů. Místa známá i neznámá procházíme společně se znalci a odborníky a nahlížíme i do jejich skrytých zákoutí. Na přípravě pořadu se podílí celá redakce publicistiky.

Neděle – 9:04



Redaktor publicistiky Aleš Spurný natáčí pořad Přímo z místa během pandemie covidu-19 ve Fakultní nemocnici Olomouc.



Mirek Kobza ve své pravidelné pohlednici vyráží na různá místa Olomouckého kraje, ale i za jeho hranice.



Od Pradědu na Hanou

Rozhlasová pohlednice Miroslava Kobzy, který vás svým osobitým pohledem na přírodu, zajímavosti, ale i historii seznamuje s pozoruhodnostmi celého Olomouckého kraje od krajského města až po nejmenší samoty ukryté v horách. Právě nadhled autora a znalost souvislostí vám mnohdy o krajině prozradí víc, než jste doposud tušili. Pořad vznikl v roce 2002. Od té doby jeho autor navštívil více než 3000 míst a jak tvrdí, stále je co poznávat a kam zvát.

Středa až pátek – 9:40, repríza v 14:40

Samostatné vysílání Československého rozhlasu Olomouc v rozhlase po drátě i rozhlasem bezdrátovým začalo v pondělí 15. října 1956.

Pod křídla Ostravy

V úvodních letech samostatnosti přinášela olomoucká stanice třeba půlhodinové zpravodajské relace „Zajímavosti z Olomouckého kraje“ obsahující informace ze světa politiky, kultury a sportu. Nechyběly ani hudební pořady, koncerty a rozhlasové inscenace.

V roce 1960 došlo k reorganizaci státní správy, která přinesla redukci krajů i okresů. Olomoucké studio se stalo pobočným studiem krajské stanice Československého rozhlasu Ostrava. Zatímco ostravské vysílání bylo orientováno spíše na průmyslová a ekonomická témata, olomoucké pořady měly více kulturní a osvětový charakter. Studio spolupracovalo s několika hanáckými autory, povídkáři a vypravěči. Velký zájem byl věnován folkloru i kultuře.

Osobnost Miloše Konvalinky

O rozvoj redakce vážné hudby se zasloužil dirigent Miloš Konvalinka. V rozhlase začínal jako hudební redaktor, poté působil jako hudební dramaturg a v letech 1971 až 1974 také jako vedoucí olomouckého studia. Konvalinkovi se podařilo prosadit, že v olomoucké Redutě rozhlas zřídil vzorové studio pro natáčení symfonické hudby. Celá řada českých hudebních skladatelů natočila premiéry svých děl právě tam.



Pracovníci Československého rozhlasu v Olomouci: zleva technik Josef Balcárek, zvukový mistr Miroslav Janeček, hudební režisér a dirigent Miloš Konvalinka, redaktor zábavy Vladimír Kurtin, a Miroslav Sova, vedoucí olomouckého studia v letech 1974–1984).

Český rozhlas Olomouc, domov prestižního festivalu

Od roku 2016 je dějištěm mezinárodního festivalu rozhlasové tvorby Olomouc. Prix Bohemia Radio je tradiční soutěžní přehlídkou toho nejlepšího z rozhlasové tvorby, jejímž vyhlášovatelem a pořadatelem je Český rozhlas, spolupořadatelem pak právě Český rozhlas Olomouc.

Prix Bohemia Radio

Ambicí festivalu je rozvíjet a sdílet rozhlasovou tvorbu veřejnoprávních médií v evropských zemích s důrazem na země střední Evropy. Základním smyslem a posláním festivalu Prix Bohemia Radio je zvyšování kvality rozhlasové tvorby a prezentace veřejnoprávních médií zemí jako institucí, které vytvářejí a šíří kulturní hodnoty.

Čestná prezidentka

Herečka Hana Maciuchová byla jmenována čestnou prezidentkou mezinárodního festivalu Prix Bohemia Radio v roce 2016 a funkci zastávala až do svého odchodu v roce 2021. Na rodačku ze Šternberka, která významnou část života prožila v Olomouci, navázal ve funkci prezidenta festivalu další rozhlasový velikán a olomoucký rodák Igor Bareš.



Hana Maciuchová s generálním ředitelem Českého rozhlasu René Zavoralem na festivalu Prix Bohemia Radio v Olomouci v roce 2016.

Soutěžní kategorie

V rámci soutěžních přehlídek Prix Bohemia Radio mohou tvůrci svá díla přihlásit do čtyř kategorií, jimiž jsou Drama, Dokument, Reportáž a Podcast. Jubilejní 40. ročník festivalu se letos uskuteční v rozmezí pěti dnů od 13. do 17. října 2024 v Olomouci.



Český rozhlas Olomouc, moderní rádio s tradiční kvalitou

Český rozhlas Olomouc je plnoformátové regionální studio, které vysílá pro všechny věkové skupiny obyvatel Olomouckého kraje. Svou úlohu veřejné služby naplňuje především výrazným zastoupením regionálního zpravodajství, publicistiky a bohatou prvovýrobou dokumentárních, slovesných i hudebních pořadů.

Hudba pro každého

Hudební formát vysílání je zaměřen na domácí i světový proud z oblasti popu a rocku od 60. let 20. století do současnosti. Jsou připravovány hudební speciály, např. Rockle, Legendy, Cimbál a husle nebo Na cestě. Pořizujeme záznamy z prestižních festivalů v kraji (Blues Alive, Mezinárodní varhanní festival, Baroko, Mohelnický Folk-Fest). Český rozhlas Olomouc také vysílá střední koncerty ze série Živě v přímém přenosu na platformě YouTube.

Vždy čerstvé informace

Redakce Českého rozhlasu Olomouc přináší informace ve zpravodajských relacích 19x denně i v proudovém vysílání. Soustředí se především na aktuální dění ze všech koutů Olomouckého kraje a pokrývá celou škálu témat, jako je doprava, zdravotnictví, školství, zemědělství, ekologie, průmysl a také aktuální zpravodajství z regionálního sportu.

Jak poslouchat?

Program Českého rozhlasu Olomouc je šířen zemským analogovým vysíláním v pásmech VKV (celkem čtyři vysílače) a digitálně v systému DAB+. Program je dostupný také na našich internetových stránkách olomouc.rozhlas.cz, v aplikaci MůjRozhlas i dalších aplikacích přizpůsobených pro chytré telefony či tablety. Vybrané pořady je možné poslouchat také v hlavních podcastových aplikacích.

Frekvence, na kterých nás naladíte:

Olomoucký kraj - 106,8 MHz

Olomoucko - 92,8 MHz

Přerovsko, Prostějovsko - 101,6 MHz, 106,8 MHz

Jesenicko, Šumpersko - 106,8 MHz

Lipník nad Bečvou, Hranice a okolí - 88,7 MHz



Texty: Martin Dostál, Irena Svobodová, Petra Ševců

Foto: Archiv ČRo, není-li uvedeno jinak

Grafická úprava: Hana Minářová

Poděkování: všem současným i minulým kolegům a kolegyním

Český rozhlas Olomouc, na nové adrese

Od roku 2022 sídlí Český rozhlas Olomouc v Pavelčákově ulici. Pro své účely přestavěl bývalý dům s nábytkem, rekonstrukce získala ocenění Stavba roku Olomouckého kraje.

Po 73 letech změnil Český rozhlas Olomouc své sídlo, z již nevyhovujících prostor na Horním náměstí se přesunul doslova za roh, do bývalého domu s nábytkem v Pavelčákově ulici č. 19. V průběhu rekonstrukce byla v zadní části objektu vybudována studia. Na ochozech a v přední části vznikly kancelářské prostory. Do atria pak proudí světlo proskleným světlíkem, který jej zastřešuje. Stavba byla vybavena moderními technologiemi, přičemž rozvody jsou provedeny viditelně a dotvářejí industriální vzhled budovy.

Historie budovy

Na stávající podlouhlé parcele stál od středověku právovárečný dům. V řadě jeho vlastníků figurovalo například několik generací hodinářů starajících se o velké městské hodiny.

Na přelomu 19. a 20. století však už byl dům ve špatném technickém stavu, v roce 1911 jej zakoupil obchodník s nábytkem Franz Klein, který budovu nechal strhnout a na jejím místě podle plánů architekta Christopa Glasera postavil moderní železobetonovou skeletovou konstrukci s rozlehlým atriem a prodejními prostory na jeho ochozech.

Od rodiny Kleinů budovu mezi válkami odkoupila firma Spojené uměleckoprůmyslové závody Brno a začlenila ji do sítě svých poboček. Na konci války byla secesní fasáda poškozena a nahradila ji současná funkcionalistická podoba. ÚP závody byly Benešovými dekrety znárodněny a v tradici prodeje nábytku pokračovaly pod rozličnými názvy různé formy národního podniku.

Po roce 1989 sloužil dům jako prodejna a sklad textilu, než ho v roce 2018 zakoupil Český rozhlas a podle projektu opavského Ateliéru 38 začal na podzim 2020 s jeho rekonstrukcí, kterou provedla společnost Zlínstav.



Funkcionalistická fasáda nové budovy Českého rozhlasu v Pavelčákově ulici.
Foto: BoysPlayNice



Nový začátek

O znovuoobnovení samostatné olomoucké stanice se významnou měrou zasadil původní profesí kontrabasista, dlouholetý člen Moravské filharmonie Olomouc a od roku 1986 redaktor a dramaturg pro vážnou hudbu Stanislav Červenka. V roce 1993 se také stal jeho prvním ředitelem, kterým byl do roku 2000.

První ředitel obnoveného Českého rozhlasu Olomouc Stanislav Červenka (vpravo) v režii 2.



Stará hlasatelna Českého rozhlasu Olomouc na Horním náměstí.

V pondělí 3. ledna 1994 přesně ve 13 hodin začalo novodobé vysílání Českého rozhlasu Olomouc. Na jaře téhož roku byla opět zřízena slovesná redakce, která společně s hudební redakcí navázala na zpřetrhanou tradici. Vyprázdněná fonotéka se začala pozvolna zaplňovat novými pořady: dokumenty, četbami, dramaticizacemi, rozhlasovými hrami.

V roce 2022 se Český rozhlas Olomouc po 73 letech přestěhoval z Horního náměstí č. 21 do své nově zrekonstruované budovy v Pavelčákově ulici č. 19. Stanici dnes denně naladí více než 30 tisíc posluchačů nejen v Olomouckém kraji. Prostřednictvím internetu je vysílání dostupné po celém světě. Velkou oblibu si získal i bohatý zvukový archiv na webu olomouc.rozhlas.cz.

Tvrký dopad normalizace

V srpnu 1968 obstálo olomoucké rozhlasové studio ve složité situaci se ctí (viz box Srpen 1968). Při normalizačních čistkách ale musela většina pracovníků olomouckého rozhlasového studia ze svých funkcí odejít. Roku 1972 zůstalo v Olomouci z původní dvacítky lidí pouhých pět, z toho jen jeden redaktor. Později se sice personál mírně rozšířil, ale studio už zdaleka nedosáhlo své někdejší slávy a autority. Vyráběly se v něm převážně hudební a literární pořady pro mateřskou stanici, kterou zůstával Československý rozhlas Ostrava.

Zpátky k samostatnosti

Novou kapitolu začalo psát olomoucké rozhlasové studio po sametové revoluci. Dne 15. listopadu 1993 schválila Rada Českého rozhlasu zřízení Regionálního studia Českého rozhlasu v Olomouci, a to k 1. prosinci 1993. K témuž datu pověřila vedením Stanislava Červenku.



Studiový gramofon.

Rozhlas v Hamburgerově vile?

Když na žádost Národních výborů hanáckého kraje olomouckého rozhodla tehdejší vláda v roce 1945 o zřízení vysílací rozhlasové stanice v Olomouci, jako jeho sídlo vybrala Hamburgerovu vilu v Parkové, dnešní Vídeňské ulici. Až na základě protestu ředitelství Městského divadlo v Olomouci bylo umístění změněno na prostory bývalé kavárny Ruprecht (nyní Opera) na Horním náměstí v čísle 21.

Srpen 1968

Po invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa se rozhlas stal důležitým zdrojem informací z města i okresu. Informoval o pohybu okupačních vojsk v olomouckém okrese, vyzýval ke klidu, rozvaze v ulicích města i u obchodů s potravinami, kde se začaly tvořit první fronty. K obsazení olomouckého studia Československého rozhlasu došlo 22. srpna mezi půl sedmou a půl osmou hodinou večerní. Vysílání pod názvem „Svobodné legální vysílání Československého rozhlasu, stanoviště Dubček – Císař ABX“ začalo tentýž den po 21. hodině. Stanoviště mnohokrát měnilo místo. Až do konce jeho vysílání okupanti nepřišli na složitý podzemní kabelový systém, jímž se relace dostávaly do rozhlasu po drátě. V dalších dnech začala jeho program přebírat i litovelská vojenská vysílačka Ječmínek, která mohla vysílat do celé Evropy. Naposledy se svobodné vysílání z Olomouce ozvalo 28. srpna 1968 dopoledne.



Portál z minulosti

Do přízemí atria je zakomponován historický portál, který prapůvodně tvořil vstup do domu. Portál si pravděpodobně v prvním desetiletí 17. století objednal tehdejší majitel domu Ondřej Gromus. Doplněn byl o letopočty 1317, což je první zmínka o zástavbě parcely, a 1912, to je rok přenesení portálu do interiéru při tehdejší novostavbě domu. Jedná se o nejmladší z řady šesti takových dosud zachovalých portálů v Olomouci.

Při rekonstrukci po roce 1945 byl portál s německými nápisy zazděn příčkou a na jeho existenci se na léta zapomnělo. Znovu ji náhodně odhalila až další rekonstrukce budovy v roce 1986. Překlad německého nápisu zní: Kde bůh přeje, tu nepomáhá žádná závist. Kde bůh nepřeje, tu nepomáhá žádná práce. Boží přikázání a milost jsou mně nejlepší radou.



Ocenění

Zdařilé proměny někdejšího obchodního domu na prostory Českého rozhlasu si všimli i odborníci. V roce 2023 ji porota soutěže s názvem Stavba roku 2022 Olomouckého kraje vyhodnotila jako nejlepší v kategorii Rekonstrukce a obnova. Probojovala se také do finále prestižní soutěže Grand Prix Architektů. Přestavby si také všimli české i světové architektonické magazíny.

Vzdušné atrium uvnitř nové budovy Českého rozhlasu Olomouc prosvětluje prosklený světlík. Foto: BoysPlayNice

Český rozhlas Olomouc, historie

Český rozhlas Olomouc od svého vzniku pečuje o kulturní bohatství celého regionu. Je považován za jednu z předních kulturních institucí v Olomouckém kraji. Historie olomoucké rozhlasové stanice je spleť a plně odráží rozporuplnost a překotnost československých dějin v druhé polovině 20. století.

Počátky vysílání

Pokusy o založení rozhlasu v Olomouci sahají už do dvacátých let 20. století. Snaha o zřízení studia zesílila z úsilí olomoucké městské rady v roce 1936, ale naplnění došla až po druhé světové válce.

Studio začalo vysílat v neděli 9. ledna 1949. Do poloviny října 1956 bylo sice personálně podřízeno Brnu, mělo ale svůj vlastní vysílací čas i možnost vstupu do celostátního programu.



Vysílací pracoviště olomouckého studia na Horním náměstí – režie 1 v 50. letech 20. století.

Zakladatelé

U samotných začátků olomouckého rozhlasového studia v roce 1949 stál Jaroslav Kanyza, pozdější gymnaziální profesor, znalec moravské a olomoucké historie a autor historických románů. Po něm nastoupil Alois Rečka, básník a olomoucký patriot, kterého zastihly ve funkci vedoucího studia tragické události srpna 1968.



První přenosový vůz Československého rozhlasu Olomouc.

Hanácké rok

Co dělali Hanáci v minulosti a jak se baví dnes? Kořeny lidových tradic a současný folklór největší národopisné oblasti na Moravě představuje seriál Hanácké rok. Vysíláme ho od roku 2022 a přibližujeme vám v něm, jakým zemědělským činnostem a řemeslům se naši předci v průběhu roku věnovali, jak důležitá byla v jejich životě víra, i jaké obvyčeje provázely jejich dny. Zajímá nás hanácké nářečí, písně, tance, zvyky, kroje, prostě vše, co s Hanou souvisí. Jak živý je hanácký folklór? I na to vám dá odpověď náš Hanácké rok.



Za cyklus Hanácké rok obdržela jeho autorka Petra Ševců Cenu Olomouckého kraje 2022 za výjimečný počín v oblasti filmu, rozhlasu a televize.



Sobota – 14:40

O čem se mluví

Nová publicistická rubrika, ve které v souvislostech a s odborníky i odpovědnými politiky rozebíráme témata, jež hýbou regionem. Pořad připravuje moderátorka Zora Ježková ve spolupráci s olomouckou redakcí zpravodajství a editorským týmem Českého rozhlasu Olomouc.

Středa – 15:20



Okolo češtiny

Rozhlasové fejetony o záludnostech, zájmovostech a netušených možnostech českého jazyka. Olomoucký bohemista Ondřej Bláha se každý týden zamýšlí nad rozličnými jevy naší rodné řeči, její historie i budoucnosti.

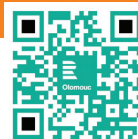
Úterý – 9:40, repríza 14:40



Host ve studiu

Hodinová talk show, do které si zveme výjimečné osobnosti ze všech oblastí života, často se silným vztahem k olomouckému regionu. Pořad připravují moderátoři Dita Vojnarová, Zora Ježková a Jiří Matějů a redaktorka publicistiky Petra Ševců.

**Pondělí,
středa
– 10:04**



Český rozhlas Olomouc, tváře k známým hlasům



**Gabriela
Adámková**
zprávařka



**Jana
Beránková**
redaktorka
zpravodajství



**Zuzana
Blahunková**
Cimbál a husle



**Ondřej
Bláha**
Okolo češtiny



**Jan
Faltýnek**
zprávař



**René
Jančík**
moderátor



**Zora
Ježková**
moderátorka



**Tomáš
Kedzior**
moderátor



**Jiří
Kořínek**
zprávař



**Miroslav
Kobza**
redaktor
publicistiky



**Lenka
Kratochvílová**
redaktorka
zpravodajství



**Jiří
Matějí**
vedoucí programu,
moderátor



**Blanka
Mazalová**
redaktorka
zpravodajství



**Tomáš
Minarčík**
redaktor
zpravodajství



**Hana
Písková**
moderátorka



**Vilém
Pospíšil**
moderátor



**Aleš
Spurný**
redaktor
publicistiky



**Petra
Ševců**
redaktorka
publicistiky



**Vít
Šoukal**
moderátor



**Barbora
Taševská**
redaktorka
zpravodajství



**Dita
Vojnarová**
moderátorka



**Bořek
Volný**
moderátor