

Generální ředitel dne 1. října 2018
aktualizuje 5. novelou Statut Prix Bohemia Radio ve znění Statut/2012/016/GŘ//5

Statut Prix Bohemia Radio

Účinnost od 1. srpna 2012, toto znění účinné od 1. října 2018

Čl. 1 Předmět úpravy

1. Tento Statut určuje název, sídlo, místo působnosti, základní smysl činnosti, poslání, organizační strukturu a způsob financování Prix Bohemia Radio (dále jen „PBR“).
2. Tento Statut je závazný pro všechny organizační složky Českého rozhlasu (dále jen „ČRo“).

Čl. 2 Poslání Prix Bohemia Radio

1. PBR je festivalem rozhlasové tvorby s mezinárodním přesahem a veřejnou platformou pro setkávání tuzemských a zahraničních tvůrců rozhlasových pořadů. Ambicí PBR je rozvíjet a sdílet rozhlasovou tvorbu veřejnoprávních médií v evropských zemích s důrazem na země střední Evropy. Nedílnou součástí je veřejná soutěž rozhlasových pořadů v kategoriích vyhlášených pro každý rok konání.
2. Obsahem PBR je rozhlasová tvorba ve formě mezinárodní soutěžní přehlídky, odborných seminářů, veřejné produkce uměleckých těles a soutěží, které ČRo zřizuje nebo pořádá. Součástí tohoto obsahu mohou být i akce pořádané jednotlivými útvary ČRo.
3. Cílem PBR, jeho základním smyslem a posláním je zvyšování kvality rozhlasové tvorby a prezentace veřejnoprávních médií jako institucí, které vytvářejí a šíří kulturní hodnoty.
4. PBR je vyhlášována každoročně pořadatelem soutěže – Českým rozhlasem. Český rozhlas si k organizaci soutěže může přizvat zástupce veřejnoprávních médií z evropských zemí, a to způsobem, na kterém se strany dohodnou. Soutěž je každoročně zakončena festivalovou přehlídkou s vyhlášením vítězů soutěže.

Čl. 3 Organizace Prix Bohemia Radio

1. PBR pořádá každoročně ČRo, organizací je pověřen útvar Komunikace, obchod a vnější vztahy (dále jen “organizátor”).
2. PBR je každoročně zakončen slavnostním večerem s vyhlášením vítězů soutěže rozhlasové tvorby.
3. Za organizaci PBR včetně soutěže rozhlasové tvorby odpovídá ředitel PBR, kterého jmenuje generální ředitel ČRo rozhodnutím.
4. Generální ředitel dále jmenuje rozhodnutím čestnou festivalovou radu, festivalový výbor a organizační štáb.
5. Program PBR připravený festivalovým výborem předkládá festivalový výbor generálnímu řediteli ke schválení.

6. Organizaci a průběh PBR po uplynutí každého ročníku vyhodnocuje Programová rada ČRo. Na základě tohoto vyhodnocení pak Programová rada vydává závazné doporučení pro nadcházející ročník PBR.

Čl. 4 Vyhlášení PBR, sídlo, místo a termín konání

1. ČRo vyhlásí PBR rozhodnutím GŘ o vyhlášení Prix Bohemia Radio a jeho veřejné soutěže rozhlasové tvorby. Součástí rozhodnutí jsou místo a termín konání.
2. Sídlem PBR je Český rozhlas, Vinohradská 12, Praha 2, PSČ 120 99, Česká republika.

Čl. 5 Termín, způsob a obsah vyhlášení PBR

1. PBR je vyhlášována ve vysílání všech stanic ČRo, v Týdeníku Rozhlas a/nebo na webu ČRo.
2. Ve vyhlášení PBR a souvisejících soutěžích rozhlasové tvorby je uvedeno:
 - a) označení vyhlášovatele a termín konání PBR,
 - b) vymezení soutěžních kategorií,
 - c) rozsah děl, která se mohou soutěže zúčastnit
 - d) specifikace ocenění soutěžních děl, která soutěžní porota vyhodnotí jako nejúspěšnější,
 - e) uzávěrka přihlášek.

Čl. 6 Přihlášky do soutěže PBR a soutěžní díla

1. Pořad může do soutěže přihlásit jednatel i kolektiv, právnická nebo fyzická osoba.
2. Do soutěže je přijat pořad s řádně vyplněným online přihlašovacím formulářem, který je k dispozici od vyhlášení přihlašovací fáze soutěže do její uzávěrky na webových stránkách festivalu Prix Bohemia Radio.
3. Přihláška je aktuálně vypracovávána při vyhlášení každého ročníku.
4. Díla, která byla přihlášena do soutěže, budou archivována Českým rozhlasem.
5. Autorská práva k soutěžním dílům budou zachována.

Čl. 7 Poroty soutěže PBR

1. Pro soutěže PBR jsou sestavovány dva druhy porot: poroty pro předvýběr snímků do hlavní soutěže a poroty hlavní soutěže. ČRo může určit další poroty nebo poroty.
2. Členy porot pro každou soutěžní kategorii jmenuje ředitel PBR, který zároveň určí předsedy porot. Složení porot může být mezinárodní. Členové porot předvýběru mohou být jmenováni i členy porot hlavní soutěže.
3. Před samotnou soutěží provede porota předvýběr z přihlášených snímků a doporučuje díla do hlavní soutěže. V předvýběru se poroty zaměří zejména na to, zda přihlášené dílo odpovídá kategorii soutěže. Hodnocení děl v hlavní soutěži provádí porota tajným hlasováním po vyslechnutí soutěžních snímků.

4. O svém rozhodnutí provedou poroty písemný zápis, který ověří podpisem všichni členové příslušné poroty. Rozhodnutí poroty jsou zveřejněna na slavnostním zakončení PBR. Členové porot jsou povinni respektovat mlčenlivost o výsledcích soutěže před jejich oficiálním vyhlášením.
5. Činnost porot zajišťují tajemníci porot, které jmenuje ředitel PBR.
6. Žádný z porotců nesmí mít v soutěži vlastní dílo.

Čl. 8 Financování PBR

1. Prix Bohemia Radio je financována zejména z rozpočtu ČRo a z grantových prostředků získaných za tímto účelem.
2. Hospodaření PBR je vedeno na samostatném účtu ČRo. Odpovídá za něj ředitel **Komunikace, obchodu a vnějších vztahů**. Vyúčtování festivalu předkládá generálnímu řediteli do jednoho měsíce od ukončení konkrétního ročníku; ve stanovených termínech je uzavřeno také vyúčtování grantových a případně jiných prostředků.
3. Z rozpočtu PBR včetně grantových a jiných prostředků mohou být hrazeny následující náklady spojené s organizací PBR:
 - a) veškeré náklady spojené s technickým a prostorovým zajištěním realizace programového obsahu PBR,
 - b) veškeré náklady spojené se zajištěním vytvoření uměleckých výkonů nebo autorských děl a licencemi k užití takovýchto výkonů nebo děl, která přímo souvisí s realizací programového obsahu PBR,
 - c) veškeré náklady související se šířením programového obsahu PBR aktuálně známými rozhlasovými technologiemi včetně vyrovnání všech autorských práv, která se k tomuto šíření vztahují,
 - d) náklady spojené s přepravou, ubytováním a stravováním účastníků PBR, a to i zahraničních, kteří se aktivně podílejí na realizaci programového obsahu PBR jako členové soutěžních porot, přednášející na odborných seminářích nebo moderátoři odborných diskuzí,
 - e) finanční ocenění je určováno pro každý ročník jednotlivě a nemusí být uděleno žádné finanční ocenění,
 - f) veškeré náklady spojené s propagací programového obsahu PBR a jeho konáním,
 - g) veškeré náklady spojené se zajištěním mezinárodního přesahu PBR (např. překlady, tlumočení) a dalších aspektů přeshraniční spolupráce.

Čl. 9 Zvláštní ustanovení

Součástí PBR je udělení dalších následujících ocenění:

- a) Cena Thálie za herecký výkon v rozhlasové hře. Cena je udělována Hereckou asociací ve spolupráci s Českým rozhlasem.
- b) Uvedení do Síně slávy ČRo. Touto cenou jsou odměňovány výrazné osobnosti historie i současnosti ČRo, které významným způsobem formovaly nebo formují obraz Českého rozhlasu směrem k veřejnosti.

- c) Generální ředitel ČRo může rozhodnout o udělení mezinárodního ocenění.

Čl. 10 Závěrečná a zrušující ustanovení

1. Statut je zveřejněn v jazyce českém. K dispozici je také Statut v anglickém jazyce. Závazné je znění Statutu v českém jazyce.
2. Tento Statut plně nahrazuje předchozí Statut PBR.
3. Tento Statut nabyl účinnosti dnem 1. srpna 2012 a byl aktualizován 1. novelou s účinností od 1. listopadu 2013, 2. novelou s účinností od 20. května 2016, 3. novelou s účinností od 22. listopadu 2016, 4. novelou s účinností od 3. října 2017 a 5. novelou s účinností od 1. října 2018.

Mgr. René Zavoral
generální ředitel Českého rozhlasu