




Česká jazzová sklizeň

průvodce českou jazzovou scénou



Autoři textů:
Milan Tesař (katalog, anketa)
Petr Vidomus (úvodní slovo)

Uzávěrka textů k 30. 1. 2024

Český rozhlas Jazz
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

jazz@rozhlas.cz
jazz.rozhlas.cz

trio **David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák,**
vítězové ankety odborníků,
foto: Dušan Tománek



Jazz
Český rozhlas



Už více než deset let pro vás Český rozhlas Jazz dělá to, co žádný streamingový algoritmus neumí: v moři balastu poukazujeme na zásadní nahrávky, ve vysílání i na webu nasvěcujeme ty, které by jinak zapadly v globální konkurenci. A podobnou službu poskytujete naše každoroční brožura a anketa, Česká jazzová sklizeň.

Říkám to opakovaně na různých platformách: český jazz je ve výborné kondici, ale měl by být víc vidět a zasloužil by si větší podporu. O stavu českého jazzu si můžete udělat obrázek nejen v klubech, ale i z následujícího přehledu; také rok 2023 byl pro tuzemský jazz rokem velmi silných alb. Nabízí se i úvaha o jisté generační obměně – velkou část nahrávek vydali zástupci mladší a střední generace.

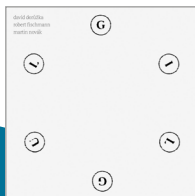
Tentokrát není snadné najít nějakou dominující tendenci v námi publikovaném přehledu. Desek vyšlo obdobně jako v minulých letech (celkem 45) a oním jednotícím prvkem je snad jenom patrná „všežravost“, žánrový rozptyl a rozvolnění hranic toho, čemu jsme si navykli říkat jazz. Jestliže ještě před pár lety se u nás dalo mluvit o hájemství straight-ahead jazzu, dnes jde jen o jednu z mnoha odnoží české scény. Projekty elektronické, swingové či volně-improvizační se vzájemně doplňují, než aby si protiřečily. Propojeny jsou občas i personálně, což je myslím nejlepší možný recept proti ustrnutí.

I tentokrát jsme oslovili řádku jazzových odborníků, aby vybrali podle svého svědomí nejlepší jazzové album roku 2023. Vcelku jednoznačně zvítězil projekt Gilgul tria Dorůžka/Fischmann/Novák, pracující s židovskými inspiracemi takřka z celé Evropy. I to vypovídá o tom, co vše dnes jazzem může být.

Ostatně jak jste se už mohli přesvědčit, škatulku „jazz“ pojmáme poměrně volně v našem vysílání i na našich scénách na United Islands nebo na ČRo Jazz Festu. Rádi se s vámi potkáme: ať už na vlnách, nebo osobně na těchto akcích.

Příjemné a inspirativní čtení!

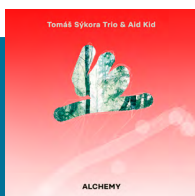
Petr Vidomus, dramaturg Českého rozhlasu Jazz
jazz.rozhlas.cz



VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2023

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

- 1. místo: David Dorůžka / Robert Fischmann / Martin Novák – Gilgul** (Animal Music)
- 2. místo: Štěpánka Balcarová – Emotions** (Animal Music)
- 3. místo: Tomáš Sýkora & Aid Kid – Alchemy** (Animal Music)



STO LET JAZZU & ROZHLASU

Aid Kid a jazz?

Dřív se toto spojení možná zdálo neuvěřitelné: Aid Kid a jazz? V roce 2023 jsme tohoto elektronického producenta propojili se skladatelem Tomášem Sýkorou a Rozhlasovým big bandem Českého rozhlasu v projektu remixů. V roce 2024 spolupráce pokračuje: jednak koncerty Aid Kid & Augmented Jazz Ensemble (např. na Maratonu hudby Brno), jednak dvěma studiovými singly s big bandem. Budeme u toho!



Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenze najdete také na našem webu jazz.rozhlas.cz, recenze ve videu přinášíme i na našem YouTube kanále.

JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB+), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE



mujrozhlas.cz/zive/jazz

WEB



jazz.rozhlas.cz

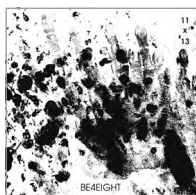


**Katalog
jazzových
alb
2023**



Adam Plachetka, Ondřej Havelka & Melody Makers – Nebe na zemi (Radoservis)

Adam Plachetka, který rád překračuje žánrové hranice, se tentokrát spojil s Ondřejem Havelkou a jeho orchestrem Melody Makers. Společně nahráli album více i méně známých písní Jaroslava Ježka, Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Aranžmá některých skladeb je pojato ve stylu původních nahrávek Osvobozeného divadla, jiné nově zaranžoval Petr Wajsar.



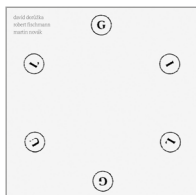
Be4eight – 11x13 (vlastní náklad)

Česko-kanadský skladatel, hudebník a producent Jacob Carl Růžička alias Be4eight vydal dva roky po svém debutu 7:40 nové album, tentokrát nahané s účastí řady hostů. Jsou mezi nimi jazzový kytarista pákistánského původu Rez Abbasi, Vladimír Václavěk, Oldřich Janota nebo Iva Bittová.



Dája Šimíčková & Shadde Yadda – Potichoučku (Galén)

Dája Šimíčková, známá například ze souboru Prime Time Voice, natočila swingové album s doprovodem skupiny Shadde Yadda. V ní hrají David Fárek na klarinet a saxofony, Jiří Kovář na kytaru a ukulele a zpěvaččin manžel, kontrabasista Jaroslav Šimíček. Album obsahuje také duety s Ondřejem Havelkou, Přemyslem Rutem a Martinem Zbrožkem.



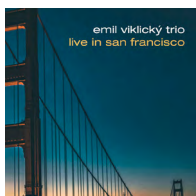
David Dorůžka / Robert Fischmann / Martin Novák – Gilgul (Animal Music)

Trio v neobvyklém obsazení kytara, flétna a bicí se inspiruje liturgickými nápěvy chasidských židů z východní Evropy, židovskými melodiemi ze středověkého Španělska a písněmi v jazyce jidiš. Název Gilgul odkazuje k hebrejskému výrazu pro koloběh nebo cyklus. Nahrávka na pomezí žánrů bodovala také v mezinárodních žebříčkách world music.



Emil Viklický & Imogen Ryall – Songs (Nicholas & Viklický)

Album staví především na setkání britské zpěvačky Imogen Ryall s melodiemi pianisty Emila Viklického, ale účinkují na něm i další hráči – saxofonista Julian Nicholas, kontrabasista Petr Dvorský a bubeník Eric Ford. Album s devíti skladbami vyšlo na LP desce, vydání na CD se připravuje.



Emil Viklický Trio – Live in San Francisco (Grot Records)

Pianista Emil Viklický nahrál v San Franciscu album s kontrabassistou Johnem Shifflettem a bubeníkem Scottem Amendolou. Album obsahuje Viklického autorské skladby inspirované moravskou lidovou hudbou a na závěr muzikálovou melodii George Gershwinu Who Cares.



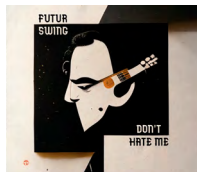
Fahrzavö – Fahrzavö (Hevhetia)

Kvarteto Fahrzavö tvoří tři hráči na dechové nástroje (Kristýna Farag – flétny, ney; Michal Hrubý – klarinet, flétna, brumle; Zdeněk Závodný – saxofony, klarinet) a cimbalistka Jana Vöröšová. Skupina se inspiruje mimo jiné hudbou Dálného východu.



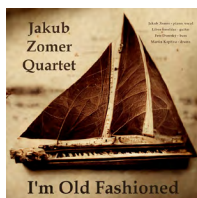
František Kop – Concrete Dreams (Amplion Records)

Saxofonista František Kop na svém albu prozkoumává možnosti „minimalistického“ formátu tria bez harmonického nástroje, kdy s ním na basu konverzují Jan Kořínek a na bicí Pavel „Bady“ Zbořil. Kromě tria však komunikuje také v duu s bicími, případně vrství několik dechových nástrojů přes sebe.



Futur Swing – Don't Hate Me (vlastní náklad)

Skupina vychází z tvorby Djanga Reinhardta, na kterou se však dívá moderníma očima. Výsledkem jsou současné aranže, improvizace hraničící s avantgardou a také originální autorská tvorba. Kapela hraje ve složení Martin Hrubec (kytara), Tomáš Mika (kytarové banjo), Milan K. Jakeš (housele), Michal Wróblewski (saxofon, klarinet) a Ondřej Komárek (kontrabas).



Jakub Zomer Quartet – I'm Old Fashioned (Messaround Records)

Skupina profesionálních hudebníků pod vedením pianisty a varhaníka Jakuba Zomera se pohybuje na pomezí jazzu a blues. Vedle toho, že doprovází zpěvačky (Petra Vlková, Celenia), funguje i samostatně. Album standardů skupina natočila v sestavě Jakub Zomer, Petr Dvorský (kontrabas), Martin Kopřiva (bicí) a Libor Šmoldas (kytara).



Jan Smigmator – Live in New York (vlastní náklad)

Koncertní album Jana Smigmatora, natočené v Carnegie Hall v New Yorku, obsahuje evergreeny od George Gershwin, Johnnynho Mercera, Henryho Manciniho a dalších autorů, a to jak v originálním znění, tak v českých překladech, a dále několik autorských skladeb. Součástí alba jsou bonusové nahrávky z koncertu v pražském Divadle Hybernia.



Jaroslav Kořán / Petr Varjú / Petr Tichý – Par Avion (Blue Lizard)

Trio se představuje na nahrávce, která vznikla během prázdninového pobytu na Šumavě a ležela dvacet let zapomenutá v šuplíku. Trojice se na ní věnuje volné improvizaci s prvky free jazzu, vážné a etnické hudby. Studiový materiál v délce více než tři hodin byl vyčištěn a sestřihán.



Jaroslav Šimíček – My Secret Movies (vlastní náklad)

Album je složeno ze skladeb, které kontrabasista a skladatel Jaroslav Šimíček natáčel posledních deset let ve svém domácím studiu. Vedle kontrabasu tentokrát nahrál i většinu ostatních nástrojů – baskytaru, kytaru, klavír a elektrické klávesy. V jedné skladbě zpívá jako host autorova žena Dája, ve třech bubnuje Petr Mikeš.



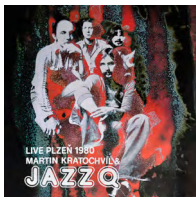
Jaroslav Šindler Quartet – Fjordy (Galén)

Na albu se sešly čtyři výrazné osobnosti českého jazzu: kytarista Jaroslav Šindler, saxofonista Jan Štolba, kontrabasista Vít Švec a bubeník Jan Linhart, který nečekaně zemřel na začátku roku 2024. Album obsahuje autorské skladby Jaroslava Šindlera, Jana Štolby a Víta Švece.



Jazz Dock Orchestra – Tonight (Animal Music)

Jazz Dock Orchestra vznikl v roce 2019 jako rezidenční big band pražského klubu Jazz Dock a postupně přešel od převzatého repertoáru k vlastním autorským skladbám. Album Tonight obsahuje skladby Andyho Schofielda a Jana Jiruchy a vzniklo živě v domácím Jazz Docku.



Jazz Q – Live Plzeň 1980 (GAD Records)

Dříve nevydaný koncertní záznam legendární fusion kapely, která tehdy fungovala ve složení Martin Kratochvíl (klávesy), Vladimír Padrůnek (baskytara), František Franci (kytara) a Pavel Trnavský (bicí). Zvukový materiál z roku 1980 byl převeden z původního pásu z osobního archivu Martina Kratochvíla.



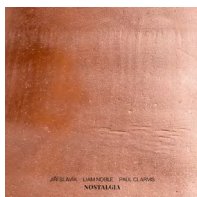
Jazz Q – Rituál (Studio Budíkov)

Skupina Jazz Q, legenda českého jazzrocku, natočila nové album v už osvědčené sestavě Martin Kratochvíl (klávesy), Zdeněk Fišer (kytara), Přemysl Faulkner (baskytara) a Filip Jeníček (bicí). Na rozdíl od předchozího alba Amulet je tentokrát autorem všech skladeb kapelník Kratochvíl.



JEUX – JEUX (Ma Records)

Skupinu JEUX založili v Paříži dva francouzští hudebníci – saxofonista Liam Szymonik a baskytarista Tom Boizot – spolu s českým pianistou Milošem Kuncem a dánským bubeníkem Gustavem Hagelskjærem. Hrají směs komponované a improvizované hudby.



Jiří Slavík / Liam Noble / Paul Clarvis – Nostalgia (Bivak Records)

Po experimentech s jinými hudebními žánry a nástroji se Jiří Slavík vrátil ke svému základnímu nástroji, jazzovému kontrabasu, a k formátu jazzového tria. Ke spolupráci si přizval sebrané britské duo, Liama Noblea (piano) a Paula Clarvise (bicí). Album obsahuje především autorské skladby Jiřího Slavíka a také reinterpretace klasických písní jako It's a Long Way to Tipperary nebo Škoda lásky.

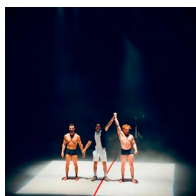


Július Baroš & Tomáš Baroš – Two for the Road (Baracca Records)

Album vzniklo u příležitosti 70. narozenin trumpetisty Júlia „Ďusiho“ Baroše. Ten je nahrál se svým synem, kontrabasistou Tomášem „Kaštanem“ Barošem, který kdysi po otcově boku zahajoval svou úspěšnou hudební dráhu. Otec a syn si k natáčení přizvali pianistu Jakuba Tökölyho a bubeníka Martina Šulce, jako host na albu účinkuje Jan Fečo na altsaxofon.



Kennedy Administration – Second Term (Delta Music)
Newyorská skupina je společným projektem americké soulové zpěvačky Kennedy a klavésisty, skladatele, producenta a hudebního režiséra Ondřeje Pivce, který zde figuruje jako Ondre J. Na albu, které přináší pestrý mix skladeb od balad po energický funk, však účinkuje i řada dalších hudebníků včetně dvojice trumpetistů nebo rappera Petera Gunze.



Kirill Yakovlev – Konkurz (Amplion Records)
Konkurz je akrobatická show novocirkusového souboru Loser Cirque Company. Album je soundtrackem k tomuto interaktivnímu představení. Autorem hudby je v Praze žijící kytarista, skladatel a hudebník ruského původu Kirill Yakovlev, který se specializuje na jazz, fusion, world music a další žánry.



Kornél Fekete-Kovács – Different Aspects of Silence (BMC Records)
Maďarský trumpetista Kornél Fekete-Kovács na svém albu spolupracuje s českým Robert Balzar Triem (Robert Balzar, Vít Kříšťan, Kamil Slezák) a se zpěváky Danem Bárťou a Veronikou Harcsa. Tématem alba je „umění malovat ticho zvukem“.



Kristina Barta – Endless Questions & Answers (Second Records)
Pianistka a skladatelka Kristina Barta své album natočila s mezinárodní sestavou hudebníků. Doprovázejí ji slovenský kontrabasista Peter Korman, český bubeník Marek Urbánek a na saxofon hraje Jure Pukl ze Slovinska. Autorka říká: „Album se zabývá složitostí myšlenek, které pramení z neustálého zkoumání otázek a z objevování odpovědí.“



Ladislav Pazdera – Chiaroscuro (Unit Records)

Kytarista Ladislav Pazdera sestavil své debutové album především ze sólových skladeb, ale přidal také úpravy melodií Billa Witherse nebo tureckého hráče na bezpražcovou kytaru Cenk Erdoğana. Vedle jazzu Pazdera čerpá z hudby Andalusie, východní Evropy a Blízkého východu, mezi jeho inspirační zdroje patří i brazilská hudba.



Lukáš Oravec Orchestra – The Sun (Lukáš Oravec Records)

Trumpetista Lukáš Oravec se na albu představuje také jako kapelník vlastního big bandu, v němž propojil české a slovenské hudebníky. Nahrávka obsahuje skladby v latinskoamerickém stylu, balady i dramatictější skladby. Mezi členy orchestru jsou například Luboš Soukup, Pavel Zlámal, Tomáš Baroš nebo slovenský pianista Ludovít Kotlár.



Lukáš Oravec Quartet ft. Jerry Bergonzi – Hope (Lukáš Oravec Records)

Trumpetista Lukáš Oravec a jeho Quartet představují dalšího z řady svých zahraničních hostů, amerického saxofonistu a pedagoga Jerryho Bergonzioho. Samotný slovensko-český Quartet vedle kapelníka tvoří Alan Bartuš (klavír), Tomáš Baroš (kontrabas) a Marián Ševčík (bicí).



MMMM – Homo sapiens, doma doma (vlastní náklad)

MMMM – Organophonic (vlastní náklad)

Hned dvě alba vydalo na konci listopadu 2023 saxofonové kvarteto MMMM ve složení Michaela Turčerová, Marcel Bárta, Michal Wróblewski a Martin Debříčka. Soubor se pohybuje mezi experimentální komponovanou a improvizovanou hudbou. Obě nahrávky vznikly v industriální hale Pragovky v Praze-
-Vysočanech.



Nikol Bóková – Expedition (Soleil et Pluie)

Základním tématem nového alba pianistky a skladatelky Nikol Bókové je relativita času a prostoru ve srovnání s lidskou existencí. Album je inspirováno vesmírem, hvězdami, měsícem, planetami a galaxiemi. Bókovou doprovázejí David Dorůžka (kytara), Martin Kocián (kontrabas) a Michał Wierzgoń (bicí).



Ondřej Pivec – Greatest Hits 4000 (Bivak Records)

Varhaník Ondřej Pivec si v roce 2020 musel kvůli covidu neplánovaně prodloužit pobyt v Česku. Když dostal pozvánku zahrát si před kamerami České televize, sestavil kolem svých hammondek novou kapelu, která odpovídá jeho představě o hudbě na pomezí soulu, gospelu nebo hip-hopu. Na baskytaru v ní hraje Jan Jakubec, na bicí Filip Ernst a na klávesy Jan Steinsdörfer.



Otto Hejnic Organism – Sunday at the Studio (Hevhetia)

Bubeník Otto Hejnic vedle svého stabilního tria vede také mezinárodní projekt Otto Hejnic Organism. V něm dále hrají americký varhaník Brian Charette a britský saxofonista Osian Roberts. Tato sestava vedle autorského alba Beringia (2022) současně nahrála i kolekci standardů a převzatých skladeb, která vyšla pod názvem Sunday at the Studio.



Pavel Hrubý & Klaus Kugel –

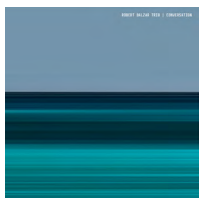
Going Where the Wind Takes It (Hevhetia)

Album je záznamem koncertu dua Pavel Hrubý (basklarinet, saxofon) a Klaus Kugel na festivalu Jazz Goes to Town v Hradci Králové. Kugel patří k předním bubeníkům evropské jazzové a experimentální scény, Hrubý působí mj. ve skupinách Limbo nebo Tellemarkk.



Petr Nohavica – Glance (Bivak Records)

Bubeník Petr Nohavica si na své první autorské album pozval saxofonistu Cyrilla Oswalda, kytaristu Davida Dorůžku a kontrabasistu Jaromíra Honzáka. V několika skladbách jako host účinkuje kytarista Vladko Mikláš a vokály nazpívala americká zpěvačka Allison Wheeler.



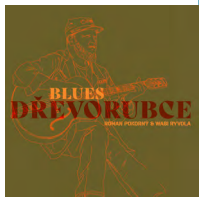
Robert Balzar Trio – Conversation (Easydoor Records)

První studiové album kontrabasisty a skladatele Roberta Balzara a jeho tria po devíti letech. Natáčelo se ve velkém sále v polském městě Bielsko-Biala ve spolupráci s polským mistrem zvuku Tadeuszem Mieczkowským. Sestavu vedle kapelníka tvoří pianista Vít Kříšťan, který se výrazně podílí i na tvorbě repertoáru, a bubeník Kamil Slezák.



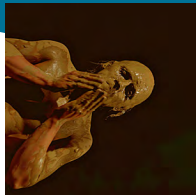
Romanovská-Tichý-Hrubý & Garth Knox – Tales of Moonlight and Rain (Hevhetia)

Improvizční trio Romanovská-Tichý-Hrubý si na své další album přizvalo jako hosta slavného irského violistu Gartha Knoxe. Na albu vyniká jedinečná kombinace zpěvu, violy, houslí, japonského koto a dechových nástrojů.



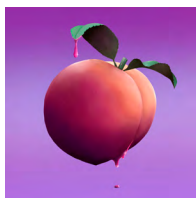
Roman Pokorný – Blues dřevorubce (My Records)

Kytarista Roman Pokorný vybral dosud nezhudebněné texty z pozůstalosti trampského písničkáře Wabiho Ryvoly a napsal k nim vlastní hudbu. Do studia si pozval akordeonistu Vojtěcha Drnka, kontrabasistu Ondřeje Štajnochra, bubeníka Petra Nohavicu a hráče na klávesy Jakuba Zomera. Jako hosté pak v některých písních účinkují Martin Krajíček na mandolínu a Jaroslav Jahoda na banjo.



Sothein – Persistence (Sothein)

Další album ostravské kapely Sothein přináší neortodoxní fúzi jazzu, psychedelie, metalu a dalších vlivů. Stejně jako u debutu na albu figuruje kytarista Martin Dytka a hráč na klávesové a dechové nástroje William Valerián.



Strohoskop – Zrození něhy (Strohduction)

Strohoskop je devítičlenná funková kapela se zpěvačkou Barborou Šampalíkovou. Vedle zpěvu staví svůj zvuk na výrazné rytmicke a energické dechové sekci, ale důležitou součástí soundu jsou i syntezátory, na které hraje jeden ze zakladatelů skupiny Martin Zahálka ml. Žánrově jde o spojení funku, jazzu a rapu.



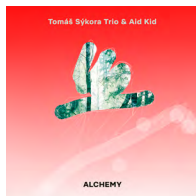
Štěpánka Balcarová – Emotions (Animal Music)

Na albu Emotions se Balcarová představuje jako skladatelka, a tentokrát především také jako trumpetistka. Doprovází ji česko-polská kapela ve složení Jaromír Honzák (kontrabas), Nikola Kołodziejczyk (klavír) a Grzegorz Masłowski (bicí). Skladby na albu jsou pojmenovány podle základních lidských emocí.



Tomáš Liška & Invisible World + Prague Radio Symphony Orchestra – Synergy (Invisible Records)

Kontrabasista a skladatel Tomáš Liška nahrál své šesté autorské album se svým mezinárodním kvartetem Invisible World a se SOČR. Přímou pro toto spojení Liška znovu zaranžoval některé své starší kompozice. Název Synergy má vystihovat spojení dvou odlišných hudebních těles a také národností a kultur v jeden celek.



Tomáš Sýkora Trio & Aid Kid – Alchemy (Animal Music)

Jazzový skladatel a pianista Tomáš Sýkora své album Alchemy nahrál se svým triem a ke spolupráci si navíc přizval producenta elektronické hudby Ondřeje Mikulu, který vystupuje pod přezdívkou Aid Kid. Vznikla výrazná nahrávka na pomezí žánrů, na níž hraje důležitou roli improvizace nejen v nejužším jazzovém smyslu slova.



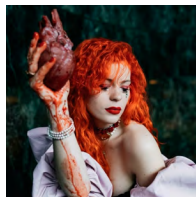
Turumtay/Erdoğan/Liška/Dés – T.E.L.D. (Fonó)

Kvarteto T.E.L.D. založili dva turečtí hudebníci – houslista Efe Turumtay a hráč na bezpračcovou kytaru Cenk Erdoğan. Ke spolupráci si přizvali na kontrabas Tomáše Lišku, v jehož kapele Turumtay působí, a maďarského perkusionistu Andráse Dése. Autorsky se na albu podílejí všichni čtyři členové mezinárodní sestavy.



Vráta Brabenc & Romanovská-Tichý-Hrubý – Nejsem na to zvyklá (Guerilla Records)

Experimentální a improvizáčnické trio Romanovská-Tichý-Hrubý se na albu potkává se saxofonistou Vratislavem Brabencem. Album vzniklo u příležitosti Brabencových 80. narozenin a přináší nový pohled na jeho „neučesanou“ estetiku, spojenou především se zvukem kapely The Plastic People of the Universe.



Žofie Dares – Dare to Love (vlastní náklad)

Zpěvačka Žofie Dařbujánová, známá ze skupiny MYDY, připravila nové album v rámci svého sólového projektu Žofie Dares. Album Dare to Love obsahuje úpravy jejích oblíbených milostných písní, a to převážně v jazzových aranžích. Na albu najdeme skladby od Etty James, Jamieho Culluma, Carmen McRae, Natalie Cole, Dusty Springfield nebo skupiny Divinyls.

Anketa publicistů a promotérů o jazzové album roku

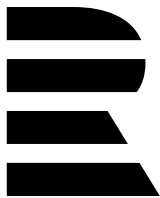
Čtěte kompletní odpovědi na webu jazz.rozhlas.cz!

Tomáš S. Polívka (hudební publicista)

Volím Štěpánku Balcarovou, protože z její desky Emotions emoce skutečně vyzařují. Tomáše Lišku a jeho Invisible World, doplněný velmi „viditelným“ SOČRem na albu Synergy, neboť dát dohromady subtilní a „přírodní“ inspirace se symfonickým orchestrem tak, aby to neznělo bombasticky a křečovitě, ale naopak velebně i živelně i krásně, toť Kumšt. A do třetice titul Tales Of Moonlight And Rain sestavy Romanovská–Tichý–Hrubý & Knox.

Pavel Víšek (hudební publicista)

Štěpánka Balcarová: Emotions
Leitmotivem koncepčního alba je reflexe základních lidských emocí, kterých se primárně ujala autorka všech osmi skladeb Štěpánka Balcarová. K výrazově neobyčejně odstíněným partům trubky posluchači nádvakem dostávají silné melodické motivy. Česko-polské kvarteto je skvěle sehrané, trubka hraje jasně prim, ale dostatek prostoru dostávají i ostatní muzikanti.



Jazz
Český rozhlas



Václav Vraný (ČRo Vltava)

Tomáš Sýkora & Aid Kid:
Alchemy (Animal Music)
Elektronický interaktivní hudební přístup, který se objevil na desce Alchemy, klíčil u Tomáše Sýkory tak dlouho, až jsem se bál, že nikdy nedoklíčí. Nakonec se povedlo. Navíc je jisté, že vše, co bylo zakonzervováno na Alchemy, má i svoje svobodnější pódiové pokračování.

Jan Hocek (hudební publicista)

Jazz Dock Orchestra:
Tonight (Animal Music)
Kvalitních bigbandových nahrávek není nikdy dost! A tahle je skvělá!

Fahrzavö: Fahrzavö (Hevhetia)
Když album s jedenácti skladbami posloucháte, máte vedle očividné instrumentální vyzrálosti a kongeniálního propojení aktérů pocit jakési klenutosti, spirituálního nádechu. Však se také nahrávalo v malebném starodávném kostele svaté Markěty v dnes již zaniklé víscé Loukov poblíž Světlé nad Sázavou.



Tomáš Katschner (ČRo Hradec Králové, Jazzinec)

Slavík/Noble/Clavis: Nostalgia (Bivak Records)

Tuhle desku jsem si koupil až po koncertě, který byl naprosto strhující. A od jara ho stále mám v autě, kde skvěle konkuruje nabídkám streamovacích služeb.

Štěpánka Balcarová: Emotions (Animal Music)

Trochu se opakují, ale Štěpánka Balcarová mě nepřestává překvapovat svou tvorbou i hrou. Prostě skvělá deska.

Jiří Švéda (Jazz Brno, Jazz do regionů)

David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák: Gilgul

Tomáš Liška & Invisible World + SOČR: Synergy

Ondřej Pivec: Greatest Hits 4000

Helena Bretfeldová (Radio Proglas, Brno – město hudby)

David Dorůžka, Robert Fischmann, Martin Novák: Gilgul

Turumtay/Erdoğan/Liška/Dés: T.E.L.D.

Tomáš Sýkora & Aid Kid: Alchemy



Jazz

Český rozhlas



Jazz 24 hodin denně!

Pokrytí signálem DAB+ už přes 95 % populace

Novinky i archivní skvosty

Kam za jazzem



JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás
nejzajímavější hudební
kluby s jazzovým
programem v Česku:

.....

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600
272 01 Kladno

Jazz Cafe Fany

Masarykovo nám. 4
274 01 Slaný
facebook.com/JazzCafeFany

Jazz Club Slaný

Dražkovičká 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

.....

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9
110 00 Praha
oldladys.cz

Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta

Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U malého Glena

Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16
100 00 Praha 1
agharta.cz

Jazz Republic

Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2
102 00 Praha 10 – Hostivař
loopjazzclub.cz

.....

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocho.cz

Jazz club Teplice

Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
jazzteplice.cz

Café Jazzová Osvěžovna

Koštělní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Pichlá Nota

Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

Jazz Club Domov

Ještědská 149
460 08 Liberec
hospoda-domov.cz

.....

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré

Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Restaurace Univerzita

Vančurova 2904
390 01 Tábor
univerzitatabor.cz

.....

Plzeňský & Karlovarský kraj

Jazz Rock Café

Sedláčkova 18,
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski

Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

.....

Královéhradecký & Pardubický kraj

Divadlo 29

Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club

Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé

Klášteří 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen

Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník

Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna

Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

Jihomoravský kraj

U kouřícího králíka

Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna

Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna

Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab

Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov

Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ponava

Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Suterén Blansko

Smetanova 2359/6
678 01 Blansko
suterenblansko.cz

Olomoucký kraj

Divadlo hudby

Denisova 47
771 11 Olomouc
olmuart.cz

Jazz Tibet club

Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

Zlínský kraj

Zelenáčova šopa

Dlouhá 111
760 01 Zlín
sopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí
člověk svůj hudební vkus.

Praha

Mladí ladí jazz

jaro + podzim
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague

květen
unitedislands.cz

Prague Proms

červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Free Jazz Festival

září
jmw.cz

Jazz on 5

listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest

listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového piana

listopad
jmw.cz

Jazz Meets World

jaro + podzim
jmw.cz

Prague Sounds

říjen–listopad
strunypodzim.cz

Other Music (Rachot)

jaro, podzim
rachot.cz

Jazz Nejtek Selection

celoročně
palacakropolis.cz
.....

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival

srpen,
České Budějovice, Třeboň

Dobršská brána

srpen, Dobrš
dobrsskabrana-fest.cz

Jazz in Písek

srpen, Písek
jazzinpisek.cz
.....

Jihomoravský kraj

Maraton hudby Brno

srpen, Brno
maratonhudby.cz

Boskovice Festival

červenec, Boskovice
boskovice-festival.cz

Groove Brno

jaro a podzim, Brno
groovebrno.cz

Jazzfest Brno

celoročně, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest

leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz
.....

Středočeský kraj

Jazz Černošice

květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny

listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town

říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec

únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz

duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise

říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz

Hořice JazzNights

listopad, Hořice
jazznights.cz

Jazzpot Svitavy

duben, Svitavy
kultura-svitavy.cz
.....

Ústecký kraj

Mezinárodní Jazz & Blues Festival

říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Jazz pod horami

jaro, podzim, Chomutov
jazzpodhorami.cz

Mandava Jazz

září–listopad,
Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de
.....

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic

říjen, listopad,
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.
jazzbezhranic.com

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary

listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz
.....

Liberecký kraj

Jazz pod Kozákovem

září–listopad, Semily
jazzpodkozakovem.cz
.....

Olomoucký kraj

Československý jazzový festival

říjen, Přerov
csjf.cz
.....

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava

červen, Ostrava
jazzostrava.com

Jazz ve městě

červenec, Frýdek-Místek
veselete.cz

Těšínský jazzový festival

listopad, Český Těšín
kassct.cz

Aerovka Jazz Fest

říjen, Kopřivnice
aerovkafest.cz
.....

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny

leden–květen,
Valašské Meziříčí
kzvalmez.cz

Program

Český
rozhlas
Jazz

Modern Mainstream

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

Modern and Experimental

Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

Mostly Bop

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight-ahead.

.....

Evropská vlna

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

Album týdne

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

Nová alba

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

Bigband Panoráma

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

Jazz Club – Jazzové koncerty

z klubů i prestižních festivalů.

.....

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

'Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

Vinyl Session – Z drážek vinylů přímo do vašeho ucha! Jazz, funk, soul živě.

Vinyl Story – Jak obstála zásadní jazzová alba v nemilosrdné zkoušce času?

NAŠI MODERÁTOŘI



Daniel Vojtíšek

Znojenský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.



Bharata Rajnošek

Multiinstrumentalista, na jehož vývoj měl zásadní vliv koncert Michaela Breckera v roce 1988. Kromě řady spoluprací vede vlastní kapelu Rajnošek B.and. Jazzovou historii prozkoumává v pořadu Vinyl Story každé první pondělí v měsíci.



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektu, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.



Milan Tesař

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).



Daniel Sywala

Připravuje pořady Jazz Profil a Rozhovor měsíce. Svou novinářskou kariéru zahájil v roce 2009 a spolupracoval s celou řadou hudebních magazínů jako Rock & All, Rock & Pop, HardRocker, Rock Hard či s britským Metal Hammer.

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU

Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.jazznahamu.wordpress.com

JAMU

Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múzická škola

Ostrava
Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop

www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí ladí jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¼ členů nepřekročily 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album.
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádal Ochranný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem. Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera

Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro big band. Soutěž není věkově omezena, je určena pouze pro autory české národnosti. Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas a výherce je finančně odměněn.
www.conceptartorchestra.cz

PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.
Rozhovor měsíce/
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

Neděle

- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:

DVB-T | DAB+ | SAT | WEB



Jazz

Český rozhlas