

Konference o proměnách audiotvorby

Sto let rozhlasu, sto let zvuku

2. listopadu 2023 | Národní technické muzeum

12:00–12:15

Zahájení konference

12:15–13:15

1. blok

Tomáš Dufka (Archiv Českého rozhlasu)

Znělá a hluchá místa historie. Jaké zvuky (ne)najdete v Archivu Českého rozhlasu

Miloslav Turek (Archiv Českého rozhlasu)

Historie zvukového záznamu v Československém rozhlase

René Melkus (Národní technické muzeum)

Vývoj rozhlasového přijímače za posledních sto let

13:15–13:30

Coffee break

13:30–14:45

2. blok

Thomas Oellermann (Friedrich-Ebert-Stiftung)

Sociálně demokratické radioty – historie svazu svobodného rádia

Vojtěch Kyncl (Historický ústav AV ČR)

Soudní proces s K. H. Frankem ve zvukových nahrávkách Českého rozhlasu. Pachatelé, oběti a poválečné vyrovnání s nacismem

Rosamund Johnston (Univesität Wien)

Monstrprocesy a cestopisy Hanzelky a Zikmunda jako rub a líc stalinistického rozhlasu

Martin Štoll a Petr Bednařík

(Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy)

Koexistence televize a rozhlasu v prvních deseti letech televizního vysílání 1953-1963

14:45–15:15

Coffee break

15:15–16:15

3. blok

Bronislava Janečková

(Tvůrčí skupina Dokument a publicistika Českého rozhlasu)

Zatavený čas. Jak doba formovala rozhlasový dokument a jak dokument zaznamenal historii i současnost

Martin Velíšek

(Tvůrčí skupina Drama, literatura a zábava Českého rozhlasu)

Dramatická tvorba Československého rozhlasu

Petra Tanclová (Archiv Českého rozhlasu)

Transformace Českého rozhlasu v devadesátých letech dvacátého století. Od ideologického nástroje státu k médiu veřejné služby

16:15–16:30

Coffee break

16:30–17:45

4. blok

Martina Poliaková a Anna Vošalíková (Český rozhlas)

Jak umělá inteligence proměňuje tvorbu Českého rozhlasu?

Terezie Hlaváčková a Alena Šlengerová (Národní filmový archiv)

Rozhlasová technika ve filmech Národního filmového archivu

Promítání filmů

Národního filmového archivu

Všudybylovo dobrodružství Rozhlas ve filmu III.

17:45–18:00

Závěr konference

